

## 1 Juntos, recopilen todos los libros para niños que tengan **personas** como personajes.

"Veamos todos los libros de nuestra biblioteca."



GRANT SNIDER (AFTER RUDINE SIMS BISHOP)

## 2 Decide si quieres hablar de **raza** o de **tonos de piel** (en este momento)

**Tonos de piel:** negro intenso, marrón dorado, rosa pálido ([más descripciones](#))

\* Evite los descriptores de alimentos para describir a las personas de color especialmente si es usted blanco o con piel pasantea blancos.

"¿Cuántos personajes tienen tonos de piel claros, blancos o rosados?"

"¿Cuántos tienen tonos de piel oscura que son bronce, marrón dorado o marrón oscuro?"

**Raza:** Afroamericano/Negro, Árabe, Asiático, Blanco, Hispano/Latino, Isleño del Pacífico, Nativo Americano/Indígena, Multirracial

"¿Cuántos personajes crees que son \_\_\_\_\_?"

## 3 ¡Haz las matemáticas! Anote el **número** de personajes por raza o tono de piel

Use marcas de conteo, comparaciones, porcentajes, gráficos de barras, lo que sea apropiado para el desarrollo

### ¿Seguimos estereotipando en hacer esto?

Sin descripciones claras del autor, adivinar la raza de un personaje puede parecer expresar un estereotipo. Esta es una preocupación que vale la pena reflexionar y discutir, especialmente las formas en que estereotipamos a los demás a diario (a veces sin darnos cuenta) y el daño que puede resultar de hacer suposiciones sobre los demás.

## 4 Reflejar

"La mayoría (o casi todos) de los personajes de estos libros son blancos."



"¿Es eso como se lucen nuestras comunidades?"

"¿Crees que así se ve nuestro mundo entero?"

### Entonces, ¿por qué hacer esta actividad?

Si queremos desaprender el acto de los estereotipos, que está tan profundamente arraigado en nuestra sociedad, debemos reflexionar, cuestionar y profundizar en las formas en que la discriminación se manifiesta en nuestros hogares, aulas y espacios comunitarios. **Ignorarlo no es la respuesta.** Esta actividad crea oportunidades para conversaciones importantes y proporciona ejemplos tangibles de representación desigual en la literatura infantil.

## 5 Complicalo/Educate

"Mucha gente puede tener bibliotecas como la nuestra donde la mayoría de los personajes son blancos. ¿Por qué crees que es eso?"

"La mayoría de nuestros libros tienen personajes que son negros y marrones. ¿Los libros de la escuela se parecen a nuestros libros? ¿Qué piensas sobre eso?"

"Sabías que alrededor del **40%** de las personas en los EE. UU. son **BIPOC** (Personas Negras, Indígenas y/o de Color), pero solo el **29%** de los libros para niños publicados en los EE. UU. se trata de personajes **BIPOC** y solo el **7%** están escritos por **BIPOC**?"

Ese es un ejemplo de racismo".

## 6 Cambialo

"¿Qué daño se produce cuando solo (o en su mayoría) vemos personajes de una sola determinada raza o tono de piel?"

"¿Qué opinas que debemos hacer al respecto?"